

وزارةُ الثَّقَافة
الهيئة العامّة السُّوريّة للكتاب
مديريّة منشورات الطِّفل

القِطعةُ السِّحريّة

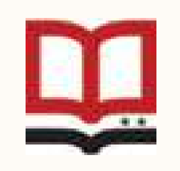
قصة: لافينا مابوباني
رسوم: روهيت كاراندادي
ترجمة: تانيا حريب





سلسلة أطفالنا - علوم

سلسلة قصصيّة موجّهة إلى الأطفال



رئيسُ مجلس الإدارة

وزيرةُ الثقافة

الدكتورة لبانة مشوّح

الإشراف العامّ

المـدير العــامُّ للهيئـة

العامّة السّوريّة للكتاب

د. نايف الياسين

رئيس التحرير

مدير منشورات الطفل

قحطان بيرقدار

الإخراج الفنّي

هيثم الشيخ علي

الإشراف الطباعيّ

أنس الحسن



القِطعةُ السِّحريّة

قصة: لافينا مابوباني

رسوم: روهيت كاراندادي

ترجمة: تانيا حريب



تُـحـبُّ صديقـتُـنـا رينكـي خـطَّ يـد
أخيهـا الأكبر منها، فهو يكتبُ بقلـمِ حبرٍ
لامع ومُـمـيَّـز وجميل جدّاً.

ذاتَ يـوم، كانَ أخوهـا خـارجَ البيت، فأخذَتْ رينكي تبحثُ عن قلمه.

فتحتْ دُرْجَـهُ، وأخرجَـتْ كُـتبَـهُ، ثـمّ أخرجَت الدَّبّاسَةَ، ثـمّ مسطرةً مَـعْـدِنيّة!





في أسفل الدُّرجِ، تَـجِـدُ رينكي القلـمَ، لكنْ ما هذا؟ ثـمّـةَ قطعةٌ سـوداءُ مُـلتصقةٌ بـه، تفصـلُ القلـمَ عن تلـك القطعة، لكنْ فيمـا بعد... طق طق! يقفزُ غطاءُ زُجاجة، ويلتصـقُ بالقطعـة، فتضحـكُ رينكـي مسرورة.



هـل تلتصـقُ الأشـياءُ بهـذه القطعة بطريقة أشـبه بالسِّـحر؟!
هـل تلتصـقُ الدبّاسـةُ بتلـك القطعة؟ طق طق! نعم، تلتصق.

هل يلتصقُ ذنَبُ القِطّة؟
لا يلتصـق. هـل تلتصـقُ الـمسطرةُ المعدنيّة؟
طق طق! نعم تلتصق.

هل تلتصقُ بالقطعة ثمارُ جوز الهند
ذاتُ الشَّعْر البُنّيّ؟ لا تلتصق.
دَغْدَغَ شَعْرُ ثمرة جوز الهند أنْفَ

رينكي، فعطسَتْ بقُوّة، وطارَ القلمُ من
يدها، واختفى تحتَ السَّرير. شعرَتْ
بالقلق، فأخوها قد يعودُ قريباً.



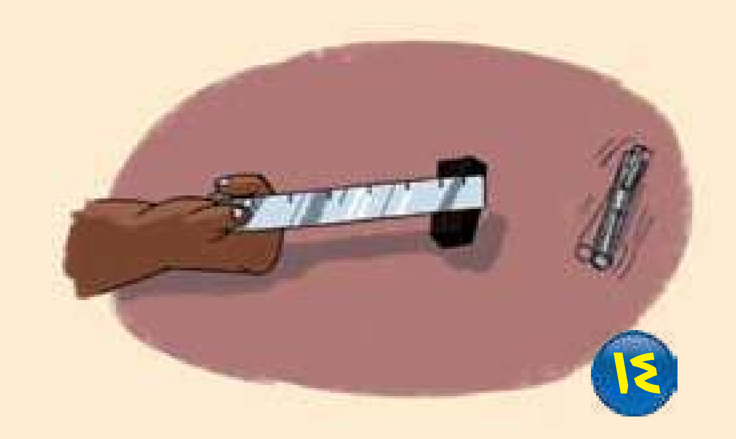
مـدّتْ يدَها تحـتَ السَّـرير، لكنّـها لم تصلْ إلى القلـم. اسـتخدمت الـمسطرةَ، لكنّه انزلقَ بعيداً.

فجـأةً، خطـرَتْ لهـا فكـرة. وضعَـت القطعـةَ السَّـوداءَ قُـربَ الـمسـطرة، فالتصقَــتْ بهـا، ثــمّ مـرّرت الـمسـطرةَ تحتَ السَّرير، ومدَّتْ يدَها.

طـق طـق! احـزرُوا مـا الـذي التصـقَ بالقطعة؟







بسُرعة! سيعودُ أخوها إلى البيت.
تُعيدُ القلـمَ والقطعةَ السّوداء والكتُـبَ والدّبّـاسَـةَ والـمسـطرةَ الـمعدنيّـة، وتُغلِـقُ الدُّرْج.

في الوقت الـمناسـب، دخـلَ أخوها الغُرفة، وقال:
لمـاذا ثمـرةُ جـوز الهنـد هُـنـا علـى الأرض يا أختي؟!

القطعة السِّحريّة

تُدعى القطعةُ السِّحرية الواردة في القصّة (شريطاً مغناطيسيّاً)، ويأتي المغناطيسُ بأشكال عدّة: منها: المُستديرُ، والمُستطيلُ، والمُربَّع، ومنها ما لهُ شكلُ حرف (U).

لا يلتصقُ المغناطيسُ بالأشياء جميعاً، بل بأشياءَ مُعيَّنة تمتلكُ عناصرَ خاصّة تسمحُ لها بأنْ تلتصقَ بالمغناطيس، ومنها: الحديدُ والنيكل والفولاذُ والكوبالت.





www.syrbook.gov.sy
E-mail:syrbook.dg@gmail.com
هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦
مطابع الهيئة العامّة السّوريّة للكتاب - ٢٠٢٤م
سعر النسخة: ٥٠٠ ل.س أو ما يعادلها